CAMMILLA5 REGINA DE VOLSCI

DRAMA PER MUSICA

Da Rappresentarsi

INFIRENZE

Nel Carnevale dell'Anno 1710.

SOTTO LA PROTEZIONE

DEL SERENISSIMO

PRINCIPE

DI TOSCANA,



IN FIRENZE. MDCCIX.

Per Vincenzio Vangelifti. Conlicenza de' Superrioi.

35 4 H. 25 15 LAVELATIONA AG

1910 111 71 Nd On Mills Company on

ELECTION OF SECTION inc i armaga gad

. 4421.601.41

is the life Welling

ARGOMENTO.

Ammilla Figlia fu di Casimilla, e di Metabo Re de Volfci; quella nel partoriela mort, questo per sottrarfi all' sre di Latino Re del Lagio, che ferocemente s'impadront del suo Regno, ricoverossi con la Prole in fasce in una Capanna de Pasteri, dove pochi anni dopo find la sua vita , lasciando ad essi raccomandata Cammilla, con farli noto l' effer proprio. Crebbe questa mostrando in ogni atto la vivacità del suo Regio Sangue, e de sedice anni si portò al Regno de Volsci, e dandosi a conoscere con. accorsezza a quei Popoli si sollevorono. e scacciato Latino la riposero in Trono : Questo si ba da molte Istorie, e dall' Eneide di Virgilio; il resto si finge:

Le Voce Fato, Destino, Adorare, e simile sono scherzi di penna Poetica, e

non fentimenti di vero Cattolico.

ALGORITATIO.

Cammilla Regina de Vollei & forto all name di Parinda antità il s La Sig. Anna Marchefini di Bologna, Verquofa del Serenels, Principe Krah. cesco Maria de Medicia is sustante Latino Re del Laziol ni no : 01300018 Il Sig. Antonio Ristorini Stal in Burney · Lavinia sua Righta; , with and at sing La Sig. Rofa Ungarelli di Bolagna Prenetto Figlio di Latino are an anna II. Sig. Gio. Maria Moroft de Eurever no Turno Re de Rutuli, forta nome di gno de Veiles, e das las a corolima. Il Sig. Andrea Pacini da Lucea portugas Mezio Cavaliere Vollcand circinal o Il Sig. Francesco Maria Venturini de Rin Attilia Damigella di Laminia sh shisu La Sig. Rofalba Giardi di Einenge 1 Memmio Pattore : igradil one limit Il Seg. Michele Salwatici de Modana non

ATTO:

Me aurio fegui i miei palli Mem visi non ha

Cammilla ollegis otlom of?

PAIRINESIA GE WONCH Quefferfill ly vaffe show! Son le Campaghe, equelle fon orbriggammo addethan desta des Ah che la mia sventufa.

Or che giungo a mirar quanto perde Tragge dagli scell mier plif grave if piato Mem Cammilla, il platiger tanto

Non giova, e non tonibria anzit animazza. E pur lono ly nturing a favori from Mem Hower Rominero la mia lor Bugor qui remande la mia lor Bugor in partire la marcha de la marcha

Dalla cuna a moffessede subdimeM

Cam. Oh deplorabil cafo S C H N Asirobidora O. Mem. O. West.

Cam. Metabo il Padre mio? Meme Mandon I Padro Two burner file moria 1919

E di quà stretta in braccio In lontane cammino

Dal furor di Latino

Seco fuggendo ti fottraffe allora,

Che mamma, e tata non dicevi ancora. Cam E la mia Genitrice? Mem. Per difgrazia morì Quando-t: partorì . Cam. Madre infelice . Memmio segui i miei passi. Mem. Mai non fia ch'io ti laffi, Che molto, e molto bene Ad ognor mi lovviene, Che il Re tuo Genitor pria che muriffe Nella mia, vil Capanna ----

Cam-Sorte troppo tiranna

Mem. Con parole amorevoli, e leggiadre A me ti confegno propyl cha ac odo de

Nacqui al Regno, e nacqui al Trono, E pur sono sventurata Pastorella: Comincid la mia fortuna, in The Park Dalla cuna a mostrarmisi rubella.

Circ Oh dell Libil cale

Cam Metabo il l'adie mi. 3 Prenesto, Megio, Coccintori di dentro E di qua il cita initiate

In lociana commino E, te. Onight to round tell sente una voce in change una voce in change una round

PRIMO Cac. Te te; mira Quel Cervo 2 58 6.1 166 Come corre voloce. Mez Lascia i Veltri. Ah che in vano, perchè rroppo è lontano " Ne leguiran la traccia Mem Genti, che vanno a caccia. Cam. Deh ti rammenta o Memmio, E'ti falvin gli Dei, an and b Di non dire ad altrui chi fon, chi fei Mem Eh che ben'mi ricordo Del concertato accordo o mondo Lawill So che finger degg'io, Che tu lei mia Nipoto, ed io tuo Zio. Cam. Che Dorinda m'appello. Mem. Non temer ch'ho cervello. Cam. E che appena la vita ---Mem. Bafta, non mi dir'altro? PreniAita, aitam, Ciavol, 810 Cam.La difela frienti: Boroiren it Silve! Mem. Sempre movi spaventi flo al venti Cac Affretta il corfo: 21 must in , il 19 6 3 Prenesto ese fuori faggendo per paura.
Pren.Oh Dio, chi mi porge soccorso? Cam'll braccio mio. entra nel folto del Bofco Mem. Dorinda e una fanciulla Che non teme di nulla ma E bella, e brava, spiritola, e accorta storna Gammilla Juori

Cam.Refpira o Cacciator la belva e morta."
of fact adore for a fact and the fact an

Pren.Se Ninfa, o Dea tu seis co smod Chi mai ridir potra; probad wall. Mortale aglisocchi miei i silo d'A Non lembri al volte , all' opro E tale a me ti scopreto, molt Cam Deh it ramafed al a andra 'L Cam. Scherzo d'empio dett n Ninfa for'o, E di lieto altro mai non ebbi in forta, Mem Eli che berpitom alla itralovni off Del concertato oiZ lig oimme M. Mem. E So the fineer dess of A Da Zio Cam.Che Dounda in appello. Men. New temes wohle covered. Cam. E cite appena la vita ---Mez. S Ignore do tua difefation a Lad. mold.
Mezioratto volo, ma sandigiunge T Perchè il periglio tuo widde da lunge wall Memmio offerma attentamonte Means mold Pren. Senti, in ferir la belvas il suisika and Infranto reflaval fianco luo lo firalen'i E lla ardita m'affale, joi dalla selva Gaidando fuggo , e queltamo mandil mad Ninfa gentil col dardo fuod'atterras male Ma con luci omicide, ib sinst non of a Prima a morte mi toglie, e poi m'uccidea Mez. Godo di tua falvezza) mire Pren. E insuperbir to deining a Cam engli A mad Che la cagion ne sei, perche Prenesto Del Regnator Lating il figlio è quello.

PRIMO Cam. Figlio a Latino? Mez. 31. Cam. Che ascolto? ah Memmio Jo che veder vorrei De torti miei farfi le stelle ultrici, Son quella che dò vita a' miei nemici. Pren. Che favelli? Cam. Dicea, che m'arride il destino; Dal favor di Latino Giustizia imploro, e a' piedi suoi desso L'alto ridir grave infortunio mio . Mem. (Finge pur bene affai) Pren. Vieni alla Regia, e quanto chiedi avrai Vattene intanto altera E dell'estima sera, e del mio core, Quella uccise lo sdegno, e questo amore. La tua destra ebbe la palma Bella Ninfadel mio cor, Ma l'ardor che accende l'alma, De' tuoi raibe fol l'ardor. Mem, Cammilla, quegli è Mezio Gavaliero Mollico popule, evardito, noma Quel ch'era il favorito De Genitori thoffittig me sis & Di cui Metabo spesso i del a Là nell'Ovile mio si ricordava E la sua sede, e'l suo valor lodava: Benchè sieno passati sedici anni Ch'io non l'ho visto più ben lo ravviso

5

Alla voce, ed al vifo,

Vieni, ed a lui ti palefa

Fer

.....

Cam. Ferma grande è l'impre

Cam. Ferma, grande è l'impresa;
Molto covien scoprir pria ch'io mi scopra.
Che cimento me stessa a gran periglio,
E richiede tant' opra alto consiglio.

Mem Eh che ci vuol coraggio.

'Cam. In me s' avanza

E valore, e speranza;
Perche la mia fortuna;
Che nubilosa, e bruna;
Sempre armata mirai d'ingiurie, e d'onte,
Par che incominci a serenar la fronte.

Spera anco; l'antico nido
Tortorella innamorata;
Forse il Ciel sia meno insido,
E la sorte men spietata.

SCENAIV.

Appartamento di Lavinia.

Lavinia, poi Attilia, dipoi Turno da Moro

Law. A H che mi giunse al core (discopra
Dolce improvviso dardo, e ch'io
La man che lo vibro non vuole amore.
Au. Signora Principessa.

Turno, o vero Armidoro, Lo Schiavo Moro è quì; Bami che venga? Lap, Sì.

Che lieta vagheggiar quest' alma suole

PerR. I : M & O Mascherato da notte il mio bel sole. Attilia introduce Turno

15%

Tur. Lavinia, fotto questo, o Finto nero sembiante, E fotto il vel di queste oscure bende, La mia candida fe pura risplende. Lary, Turno, fol perchè io possa Aquila aman Fiffarmi nel tuo lume, ut :: (te.)

Che gli occhi abbaglia, e incenerifce i cuori Adombri con bell'arte i tuoi splendoria

Arr. Chi non lo fa fuo danno, Con ingegnoso inganno, E con scaltro pensiero,

Fare apparire per il bianco il nero. Lav. Dal suo bell'arco d'ero

Per farmi innamoration . .)

Att. Ecco Lating.

S C E N A V.

Lat. F Iglia . Lav. Mio Genitore. Già con mano temuta io reggo il freno: Tu sai che del Tirreno Più d'un che regna intorno all'ampio lido Mosso dal chiaro grido Di tua faggia bellezza, e di mia fama,

PORTITM AD SE
Per Conforte ti brama & ormalalala
Del tuo Sposo alle forze
Illnir le mie defin (D. 2001 . 2.2020 l. t. Y
Che fotto il braccio mia i cisa carri
De Rutuli nemici p ib isv 1 chal 4
Voglio mirat Pintera frage, e voglio
Torno vedermi incatenato al Soglio1
Tur. (Non sai tu che presente
Minacei offele a Turno e Turno fente
Minacei offele a Turno de Turno fente) Lap Ora tu seeglier devid an Edwarb
Chi più ti placcia; e chi più degno fia
De tuoi sponfali e della gloria mia?
Law. Signor, pria ch'io rufolva de our d
A chi di lorom'appigli;
Lascia per brevi instantil call in the
Che con il mio pensiero io mi consigli. Tur. (Alma infedel) and the service of th
Tur. (Alma infedel) what town !
Lat. Giusta è la tua richiesta ; a de A. A.
Penía e rifolyi
Non effer si ritrofa A O &
Con chi ti brama no.
Pensa, excisolyi poish?
Che ne contenti tuoi
Felice afich' io faro I and Tur. E la true fede è quefta d' la distribution de la companya de la
Tur. E la tua fede è questa di la di A le
Law.Come? It of strend out on hos side
Tur. Pria ch' io rifolyant lot lo ul ul
Aichi di lor m'appigli par da ne b vi I
Lascia per brevitinstanti, is his cito if
Che con il mio, pentiero io mi configli?
10% 0 A In-

PORTI TM AO Ingrata . Law, Oh Dioit'aureffa . of Fida è Laviniaon o samen of both Tur. E la tua fede è questa? nu : 1964 To che a i Rutuli imperosantime of Per te la Regia lasso, il mentione In Armidoro io passo ; assa - assal Anche me stesso oblio E pur dell'amor mio anci a a aff erNulla ti pela, e puoi fo iri en los Dir che pensartu vuois al and and Law.Con aperta repulfa 1900 store 1811 Differentire affiliation of 1999 18 11 13 Se non seppeal mio cor deh ti rammenta Ch'egli è l'adre, io son figlia, e in che pec-Diffi penfar per non rifolver mai; (cai? Tur. Chi a pensar li cimenta. Di rifolver' ancor prende l'impegno. Lav. Turno frena lo sdegno, Sai pur ché tua (son ro 3) & Tur. Ah Lavinia, Lavinia. Galigna oim olobl.wal Per prova di mia fede Dimmi che vuoi che speri? [ri. Tur. Vanne, e chiama a configlio i tuoi penfie Barbara sigt intendo price of I sold Tintendo sì crudel, Non ami per amarmigation offina Ma fol per ingannarmi is a mark Per effermi infedel Law. Jo barbara? io crudele ? miroc? Lawist

PORTITIA Jo per amar non amo , se . Ma solo perchè bramo no ve lo re D'essere un'infedele? abet a re Jo barbara to crudele? The sale Poveri miei sospiri agituta per la Scena Lacrime sventurates Character in Infelice mio cuores character in A. Tutti a Turno sembrate Sol ministri d'inganno, e non d'amore. Att. Lascia Lavinia, lascia and 200 mill D'agitarti così, respira alquanto, ecc.

E per sì poco, non t'affligger tanto. Law. Quando basta a far morsre

" - Un dolor non è mai poco Di soffrir terrei per gioco Mille affanni, che tiranni Giungon folo a far languire.

S C E N A 111 V I 1 11 11

Megio, Cammilla, e Memmio.

Mez F Tu fei quel Paffore an and Speffo venir folea? 1 1 116 6 Mem. Jo, sì Signore. Mez.E Dorinda? PRIMO

Cam. Mezio, deh mi perdona,
Se vuoi parlar di me, meco ragiona.
Saper chi fia tu chiedi?
Son paftorella povera qual vedi.
Or io faper vorrei
Se a Metabo fervifti?
Mez. Con quatta fedeltà lo fan gli Dei.

Mez. Con quanta fedeltà lo san gli Dei. ... Cam. S' ei tornasse de Vossci

A dominar ful Trono?

Mez. O me beato, o come

Lieto il Popolo fora,

Che un han forffo appore

Che va ben spesso ancora
Il nativo suo Re chiamando a nome?

Cam.E se morto egli fosse? Mez. B Mezio, e il Regno

Perderebbe la spème Di rivedere il suo primier Signore,

E a pianger ne trarra pietade, e amores Cam. E se Cammilla mai

Si portaffe a veder le Patrie mura, Potrebbe star sicura Della tua fede?

Mez. A cotto del mio fangue Pien d'ardire, è d'orgoglio

Cercar vorrei di ritornarla al Soglio.

Cam. Mezio [ah che tutto in pianti A memoria si melta il cor fi stilla]

Mezio, Metabo è morto, io son Cammilla Mez. Tu sei Cammilla, e Mesabo mori? Mem. Giusto appunto è così come ti dice.

\$ Odi

Mex. O di misero Re figlia infelice. Mem. Signor non dubitare, Credile pur, che poi Farem vederti noi Cose autentiche, e chiare, E sentirai ben tu Come passo il negozio, e come su Mez. Ah che l'idea ravviso De' Genitori tuoi nel tuo bel viso. Cam Cavalier ti sovvenga Di quanto oprar dicesti, Se mai Cammilla in questi Perduti Regni suoi giungeste un giorno; A vendicar lo scorno A cui soggiacque, or fiuto ardir ti desta; Giunta è Cammilla, a te d'oprar solvesta. Mez. L'almazmia per darti al Regno, Mez. L'almazmia per darti al Regno, Van Do attasse desende il cor, Ma poi quando Questo brando Vion battasse alle vendette; Da'tuo ilumi le saette Prenderò, che accese amor. Mem. Or questo Cavaliere Ha un desiderio grande, cun genio sino Di star sotto di te, non di Latino.
Prenderd che accese amor.
Mem. Or quelto Cavaliere 22 1 2 601
na un deliderio grande, e un gento hab
Can Sente she not mis God Latino. F. ar.
Cam. Sento che nel mio feno
Compationo a vicenda
Lo degno al fen mi dice.
10 to divide Subtract to the attending to the second
19 W 4 A 31

P RT ITMAO Sì sì vuò vendicarti, arher n 9 15 Pietà risponde cara, Caraenon fo che farti, al ico A Od opania c'ajquailgiqin nomArta. Spera godrà il tuo cor. Latino, Prenesto, Lavinia.

control iso so col [] and Lat. D. Unque con mano ardita Liv. Ecco cat diring (alleroffer) Ti porfe aita, e ti fottraffe a morte 2.8 Pren. E generofa, et forte in als ossa . es al El la mi tolfe al mio mortal periglio Lat. Più cauto impara a cimentarti o figlio.1 Lav. Del tuo caso funestooneri em leti Sempre di te Preneftoavong ant al no? Prendan cura glis Deil min al cool amid Dimmi il nome di leis olat, talogica mili Che ti falvo? : ::ntia La otrem snoti Pren. Dorinda. Se la tua vica io fui Law E dove ella fitreva diol sco , om A Pren.In questa Reggianamel al rab ello ? Law. sire fa ch' io las veggia igas q offsu) Prem. Anzi brama o Signore, and illeroff Profitata talle tue piante, and profitation Chiederti.in atto umile, alto favore? "

Lat. La Ninfa a megfischiamisho stovo limela

OAMTITE OF Pren. Padre, le quelta parte : la 18 Delle viscere tuo pur t'è gradità. A chi serbolla in vita aiuto apporta, Odi quanto t'espone, e la conforta.

S C E N A V I I I. Mezio, Cammilla, Memmie, e dd.

Mez. Eco da cui Prenesto Fu involato alla Parca Lav. Ecco chi il mio Germano Rapi di morte al violento artiglio. Pren. Ecco chi del tuo figlio Scudo fi fe con generofa mano. Lat. Ecco dunque il fostegno dello Del mio Trono, e del Regno: Dorinda a me ben note: 1. ... Son le tue proveedant a dib men e Mem. Ecco la mia Nipote : 1190 ft an I Cam. Signor, talorail fato and in a self Dona merto ad altrui; (646) ir e 2) A me, che dote mai non ebbi alcuna Volle dar la fortune guest affent : bas't Questo pregio i onde poi do al o 1 and Potelli degna in parte o musici in a med Venirmi ad inchinare a piedi tuoi

Lat. Sorgi, e di ciò, che brami

PRIM O logia non nacqui al bel Sebeto in riva; Ma interno a quello avea În più campi, e in più ville Cento Paftori, e mille armenti, e mille: Usurpator tiranno Tutto rapimmi, e il Genitor m' uccife, E da quell'Emplo, oh Dio Solo vivi scampammo, e Meminio, edio. De fu Signor m'apprefia Stuolo d' Atmate genti, Troppo, hai troppo, mi pela and sel Così vedermi invendicata, e offefa; Che il mio crudo ribelto Parmi aver fempre avanti (e tu fei quello) Lat. Mezio, non poca schiera De Volsci più feroci arina , e 1 allisti E tu Dorinda spera in in mand Che fara tua l'imprefati le len V Andar non devi , moendicata e offela. Mez Scieglier fara mia cuta Gente che il brando impughi: Contro l'empia cagion di lua Wentura; Cio che Mezzio fara per tua difeia, Che andar non devi invendicata, coffefa. Lav. Panolella spera spera congention Che il destin si cangerà La tua ftella men fevera, E più bella splenderà.

PORTITATIONAL CENAROUS ARROYAL

Infa leggiadra vanne
Che Lavinia ti chiede
Cam. Signor convien ch'io parta.

Att. Che dirà la Signora chi ib cam. A
Pren. Saprò ben io lcular la tua dimora
Dorinda?

Mim Tr fon chiavo.
Att. E un garbato Pattore.
Cam. Prenefto: Chiavo or chi io col.
Pren, Oh Dio, che amore.
Per te ftrugger mi [2]: 11 10 10 11
Cam. (Ah che tanta belians io vob 3.

Benchè siemica fa piace almio core.)

Pren. (Che pupille belle pa).
Cara si tu mi consumi

Cara si tu mi confumi Mi fai penar politi ime il A Tori E'l cor t'adora; igaiol A

Fant

....

Fanno i tuoi lumi Innamorar Le Selve, e i Fiumi, E i fassi ancora,

Cam. Contento già non era
Dell'alpra forte mia l'estremo orgoglio.
Se a chi rapimmi il foglio.
Ancor non daya amore.
L'impero del mio core:
A mio dispetto il fato
Rende grato a Prenesto il mio sembiante,
Ed a forza gli Dèi,
Di chi sdegnar dovrei misanno amante.

Dov' è quel ruscelletto,

Che libero scorrendo, Andava al cor dicendo, Godi la liberta, Andava al cor dicendo.

Godi la libertà

E dov'è l' augelletto

Compagno de mei canti

Ora compagno a i pianti

Laccio crudel si sa

SCENAXI

Camera .

Turna , Lavinia.

Fur. L Asciami infida; Lace Senti

P RTI MO Più non sto fede .. Law. Oh Dio, Tur. Lasciami . Law. Turno mio. Tur. Taci non più . Lav. Deh resta: Tur. Prima morir vortei Law. Che pena è questa son e con i mud Tur. Contro la vita mia, contro l'impero --Law T'inganni non è vero Tur. Come? ben da Latino Le minacciate offese que o micas à Turno già non intelego, " - anned y " E Mezio non prepara Law, A favor di Dorinda Non a danno di Auruo arma le Chiere. Tar. E con Latino ancora Lavinia non s'nn)? onit Lav. Lavinia mora Se già mai ti tradi , che t'ho fatt' jo ? Tur. (Più refister non so) Lavinia addio." Lay. E come hai tanto core D'abbandonar chi t'ama? Ah traditore; o conocidio total ad Tur. A svellermi dal criso I miei regali allori vo oroma na mai and L'armi adopra Latino, e tu gli amori . Da giust' ira son mosso.

Lav. E sola puoi lasciarmi? Tur. (Ah che non posso)

E così vile è Turno?

A OR TIT SOG
Destibilimio valore) but of ment 4
A Latino, er Prenefto and impion I will
Ter less non gen. Les shom all ou?
Lav. Ed a Lavinia. Tur. Il core. 11
Law. Dunque a ucoider Latino q cd) und
Val nel tuo Regno ad animan le fquadres
Tur.Sì one o o o o o o o o o o o o o o o o o o
Lav. Ma Latino di Lavinia è Padre Dan P
E vuoi contro Prenefto : 12100 80141 51
Sit bonda di fangue armar la mano?
Tur.Si. Share to some 3
Lav. Ma non è Prenesto il mio Germano?
Lat. A lat or di 't mida
. a. a. I. I. X. i. A.
The E con 1 star ancora
Latino, didetti pat er de. 1
Lat. Q'Avinia hifobyefti a e ince tog all
Tair 1 (O'Ciel (che fia!)
Lav. Padre scelto ho il più degno
D'unifialla tamprole, ed al tuo Regno.
Tet Liese thebreesies or dimmitted
Lat. Lieto t'abbraccio; or dim mi A A A A
Law Repiù ardito, e più forte
Blegger flow laprential inde as it is
Tu, co' fponfali anici
Incatenato al Sogion missippi a
Brome Turno federti la Turno in vigalio
Bram Turno tederti je Turno lo voglio. Lat. Turno tuo Spolo Por mai single de la
Tur. (Oh Dio, che feci mai?)
-Ah

P R . Comison open Lant CHRIT OF I /6 / Lat. Ah figlia --Law Non potrak, tig ut , 6220.1 51 1.1 Con no the far dranged to olotsiq Oa Far ch'io cangi penitero; incolpail fath. Lat Libera volontà ne mero i Nanito IA E numie cottail forbill montro emore al Law. Cid, che mi diergh Delimi tolfe amore. Lathwella pitodogallabphade .d a 4 Di sua Regormagioniritretta vada; Chique il giorno, o vada i sal Seinza guardie Tedel mai non fi laffi. A lei, perche la serva Toltone I the Arnadord, altrahon paffi. Tu scegli altro Consorte, O pria chi Turno, hai da sposar la marte. Spero vederti ingrata

Spero vederti ingrata

Dall'alma ognor suganlatbramblacido cele

Se viver vuoi sfipiciatinici '3

Come all anonementous in signs O

Mension by the suppose of the control of the suppose of the suppos

Tur. Cara mi pento otnet estimat & ella Lav. Turnogingialeo il compositione la contra con la contra contra

Che congiurando vo. Estamoro colleiran ant.
Tur. Dehopitano a normenta sini sinima beliaT
Law. Wanne, ida me ettinsolari, any iov alvi

Che tardi? affretta il piè, lasciami sola.

Trop-

ATTO
Tur. Troppo m'affliggi.
Lav. Turno - r / //
Per te morro, tu prima 100 / 5 1
Con un tuo (guardo il mio morir conforta
Poi sopra l'urna mia scrivi così de selle
Al bel che l'invaghi e neice an il tal
Per non mancar di fè Lavinia è morta.
Tar. Mai non figvidde ancor. do 5 d. val
Più bella sedeltà, beltà più sida. I
B pure io fui si cicco & reliff
Che seco usai rigor , li [sgrida.
ie Ed or de miei disprezzi, amor mied
Toler H. X. A. Aliva Bu Booken.
John T. L. W. W. Bullo Chaff.
To technique to dorte
.orderilia, e. Membio rivelte o 1940.
Big out Hebby 0.00
Atto Uella tula Nipotina anila la C E' spiritosa affaiony rovive 6
Come all'amore inclina in signas O
Mem lo non l'ho vitta far l'Amor già mai.
Att. E in tanto con Prenefication Land 128
Mi pare basta, io vo tacere il restona
Mem.Così già non bifugnan hars the act of
Pensar subito a male, oh che vergogna
Ella & semplice tanto otreg im ar Danil
Che non diffingue lo flival dal guanto
Att. A dirla come ffa .ov continue 3 940
Tanta semplicità non posso credere
Ma voi per grazia come vicchiamate?
Chail. u? siftetta il p.3, laftiami fola .
≖पुराद्वी -

PRIMO Mem. Sia d'inverno, o d'effate e sou en . Ne i panni, e nella ceramono il ci V Porto di Memmio il Memorando Nome: Att. Ed io fia pur d' Autunno, o Primavera Per grande Attività fon detta Attilia. Mem Come bene epperailitamillifacO.msM Lurque che denibutitta arflov al no Cara Signora Athlia erome offeup no D Vorrei mi risolveste (su grandescrupolo.) Att. Con libertà svelatelo, ofton no A mil 1 Mem. Al primo rimirarvi, nello flomaco 118 Mear.Son fervitorskochen san sloolib s iM D'un cerro foco chimico de rall len il Che arde, e non faicepere, neup O 1.12% E il corlmitrende dibicat suvral ren el Att. Egli è un vapor simpetico, alrive? Che infiamma il core e tutti fenti domina Quello, e niente, è l'ifolithu samal Mem. Si . (b) nol sò far. Att. L'apprenderai adefinimon fi nomination Mem. Questo Amore, che il petto ma finzzica Questoardore che il petto mi pizzica. Mentre infegno qui Jomes Didar Per mercè. Turti i scherzi, Che cos'è? Li vezzi, Mentre adeffo in giù, e imsìl 4 Nel mio petto và saltandoni 'I Senza mani, e senza pie il el Il Pegli amanti Att. Memmio. Altro non è l'amosefon elgov 10

-10524

(...

P G T T A 282
Men. Sia d'inversor, les noilles au sal
Verlo l'oggetteramation : unner i sid
Verbil gratian runki Pappalibhate 1001
Air. Ed to fia per d' Autuneuraggollimele of
Per grande Attivonaffe'l frous ibilial.
Mem Come bene appunted the Tha spiegato 4.5
Con la voltra sond uniggab en euponud
Cara Signoraolobba sroma offsup no
Vorrei mi raut saha Dagreindelleng Direct
Att Con liberta svelatelo, offoq noN. meM.
Mem. 61 primo rimirarvi, nellofisme
Mem. Son fervitors dela Me. au a a dife e dife
E nel star sù tanistario occion guito ffor 'Cl
Che aide; e not forcescancino O l. 11A
Io per servire intentio allevisitaria o li
Art. Egli è un vasinsippoporme de ilgu. M
Che infiamma il cofe, baquidicato dell'ant.
Bramate udoffent l'é, etnein e, ofleuQ
Ch'io pol sò far. 18
Att. L'apprenderai adeffinimon il romA mil.
Mem. Que kuldand rate inchesto mod la compa la seconda de la compa
OntellbaOlbreibbe i peble pabpo ca
Mentre insegno quì l'arte d'actiar.
Per merce, israels i ituT Che cos'e? fissev i.1
Che cos'è? . issav il
Mentre adeffo in giù, ibomsil I
Nel mio petto và saltainani'I
Senza mani, e fenza pikon ol I
Degli amanti
6'tro non 8 l'amossifiom oilgov 10
∕⊙ Mem-

PORTITM AO Memmio vien quawoq ili alianto me (Mem Son prontosinomena chorta fier? Att. Con poliment dis Cipropyrat novi w 16 Pria nella tua pagonecan, rama ba ed . DRiftora indantiidelli antichità des iT Mem. Quefto rame finfait il m mal Att. Sì fà così. assus l'impolarta Poniti poscianil guanto que novi Il Cappello dasun cantoni ittel Mein. Il braccio fotto ib mantos ib uil Mem. E poist non rome 1 vit 6, 3 Att Con tutta gravità gira, e passeggia . . 111 Mem. (Quefte si che sompene) of Mem. Fò bene? Cavallero? Air. Att. Fai benerv 6 non orangozoaM Fermations ; le waghaggie stall Mens De Latino noftro Resut alled Q Mem. Dov'e? Io non la vedo. Gli posso ancor parlare Art. Questo non si può fare, Ma fol fargli l'occhietto, E. dong en Gelenge de Constantino Mem. Zi zi . Att. Scoccarli un sospiretto. Mem. Questo come si fa? Att. Sì fà così. Ahi. Mein. Ahi . Atr. Mordendo il labro, e tritticando il piè. Mem. Ma la bella dov'è.

-TA

Cer-

HORTITM AO Air. Cercarla tù potraip asiv oimmaid Nell'antiche memorieomora no? m W. Mem. Non fervorrante iftorieg in the Se ad amar m'infegnafting aller of Ti abbráccio per mia bella be tanto basti. Att. Fatti in là mammalucco jour well MPiù di un Cucco, ison al i alla Non puoi far l'amor con me, l Mem. Fatti in qua, me la spacco , il Più di un Carco pitol oron E vd far l'amor con tè lor of m l'e

Air Con tutta gravita small nologia . 111

To Cavaljero . sio is should will Mem. Cavaliero? Att.

Menzognero non è verasdi il ... %. Bafta dir che fon flaffiero in moi Mem.

Di Latino noftro Resut alled all SS West Marsh To non la veta.

Oh noffs ancor parlare er On to non a ruo fare, Ma fel fargli l'acchiento.

Fine dell'Atto Primo. 1:00 L W.

> Att Scoccarli un sossiretto. Men Queilo come fi fa? Alt. 5 14 cost. Abi.

Mein. Ali.

Are. Martinto illistra e urinica do il piè. Men. Ma la bella do ¿'è.

Cer-

AT-

ATTO SECONDO 164

SCENAI

Galleria con diverse Statue, che una rappresenta la Regina moribonda per il parto d'una bambina, ed un'altra un Reche sugge con l'istessa bambina in braccio.

Cammilla, Attilia, e Memmeto.

Or vieni, e mira questa

Che di veder ti resta

Degna pompa regale

Di cui non ha la Regia un'altra eguale.

Mem. Qui ci son delle cose,

E varie, e preziose.

Cam. Con arte tanto industre

Fatto è ciò che di vago,

E in sì nobil tesoro.

Che vinta la materia è dal lavoro.

Att. Era quanto tu vedi

Di Metabo.

Cam. Di Metabo.

Cam. Di Metabo.

Ti piace ? Cam. Il cor mi fento Empir di meraviglia, e di tormento. Att. Mira che Statue l'una

Att. Sicuro.

Mc-

Metabo se scolpir, l'altra Latino: Expedir Calimilla OTIA Nel medesimo di che sè Cammilla: Metabo è quegli il suo Reas Consorte, Che per scampar la morte -galingger epartation fer, in nos al to e La syachghia bambina : 1 2 511.11. Cam.Milerabile Rettone Le u beitag Sventurata Reina! Island ou Mem. Tu vuoi dar qualche indizio. Cam. Pargoletta infelice : Memoabbi gludizidalitak , allamat C Att. Perchè t'affliggi? Cam. Qh Dio! . its o , its v TO & Il cafo di Cammilla è ugual al mio. Già mitrende presente Alla vista; alla mente al no : im idl Ogni fofferto oltraggio ant in uffimilia Con ardito coraggio as a paris di Stimulando militario inagiling obnatiomist Del mio Tiranno ad affrettat lo scempio: Si laceri quell'empio la ladon is mad Con vinta la matgianta il binivoni Di Non lo regga la teers pa cannip nol 15%. Guerra sì, guerra, guerra, odatoli il Suonin le Trombe, all' Armitain il. #00 It Deace ? Knish thousalest augonol aM Il cafo di Gammilla è uguale al mio!! drient che saras l'una

SECONDO Mem. Ci vuol difinvoltura de Cammund.

Att. Dorinda datti pace non 1200 and Cam. Ah che la mia fventura ib or Tan.

Cam. Ah che la mia fventura ib or Tan. Pru di conforto alcun non è capac Mem Chetati, e bada a tel sloi alla 10 Cam. Attilia? oime, che vedo, siedil Att. Si sa, che vedi ? 27021 9 2000 i Cl. Cam. Colma d'ira, e di scorio 2000 i d. Quì l'ombra di Cammilla erra d'intorno. Eccola. Nel restro del petto Art, Nulla miro. Cam Sta in faccia agli occhi tuoi annal Att. (Queffo è un dellio) dellio · Dov'e Cammilla? och is astrone V O folle, o non ben della : dans Nand: Cammillasi, Cammilla èquesta: In lacrimevol tuono Senti. Att. Che dice mai? Cam Cammilla ib fond. Io fon Cammilla, e voglio A chi rubommi il Sogfio all'all' Armata di Ceraste Se non la vita , ogni i logo almeno. - 10 of T

Mem Mezio chiamar conviene
Che così non va bene
Att. Temo di nar con lei, che s'e impazzita
Can Memmio Memmio non ve, partita
Or che tola fon loi contonde
Libera, e fenza velo
Di finto vaneagiar posto dolermi
Ah che in me si confonde
Sospiro con tospir, pena con pena
Nel teatro del petto
Fanno tragica (cena odio ed affetto;
L'un piange, lattro freme
E vendetta ambidue gridano intieme.
Vendetta sì vendetta

Anch' io gridando vo signi de la vendetta si ma no signi de la compania del compania del compania de la compania del compania del compania de la compania de la compania del compa

Can Cantonila i A. M. B. D. B. R. I.

Preneffage Cammilla A

Pren D Orinda pe dove da folia no T Cam. D Eccomi a te rivolta il noil Pren Jo vo cercando gioie se trovo affamo. Cam. Prenesto a cercar viene il nigri (Gioie da me, ch'altro pon ho che pone.

Pren Dorinda ti folleva, alle el non ed

SE CONDO Titonia quetto dell'altrui doblo, i Non temuto i vege,
A poco a poco e s'avvillade.
A poco a poco e s'avvillade.
Non rifentirii e fegno chidio
D'animo abbandonato.
Che in quelli, che non tono
Di vita affatto privi Di vita affatto privi Non credo che virtu tant oltre artivi, Pren lo pietà di te lento di rongni? mal Tree of per me hon is provided of the set of the control of the co Spietata non lon io Ma inquie non ? Ma inutile non e iabilià im un land Che tra pochi momenti otnesni a spr? Tu hon ami crudet, chi tana Cam. Non dir no chi lo non cami, Che amarh bai non se ... imare el 102 out il immade piace.

Perche con un foi core Amar pie non li può

Pren. Ome il sole in due lumi Scintilla in fronte ad umile don-Ah she doveano i Numi, (zella,

arla di alti natali Mem Signor più qui ton e Fed io l'ho poco fa lalciata qui Pres Mezio le vuoi Dorinda ella Avea torbido il ciglio E inconsolabil pena oltre Mostrava del suo fato illoso m Di vita aille pri ish ur ratiosllo? Ogn' ingiuria lofferta Mem [Ringrazio il Cielche non Mez Prenefto non ancora ado do maso Ben raccolte ho le genti, Ma inutile non è la mia dimo Che tra pochi momenti Spero, che debba a un tempo La vittoria, e l'imprela, Pren. Amo Dorinda, e quanto Il bel, degli occhi luoi m'alletta e piace, Sospiro il suo trionfo, e la sua pace. Amore m'infiamma Col lampo d'un guardo Che face; che dardo Dell'almani fac Si doice e la fiamina; Che al petto mi fento, Prenefto withinfoodious Plenying One il sole in due lumi Scientila in fronte ad um le don-(veilla, she doveano i Numi. - . . ¥

SVG ENVA 3.

Mezio , e Memmio -

while pen Calminiffa , on in I E' l'amor di Prenego Press Sconfiel ace I avio illusor ara radius Multiple State of the Contains feloro Somman Ass.

Lat. Dimmi, di che favella somman ass.

Lat. Dimmi, di che favella somman ass. Mem. Signor . Mez. Vanne a Cammilla be Chechill Lat. Alma r Che scorsi che la anno alcu Nella parte remota Venga della Ciria preno nila monda vi Dall'alta accela his hirvida branca Como Viole Viole Viole Viole Chiamar's Armidoro, e Linguista Viole Las. Ola, totto fi rechi a ma La dest nata mart of orfuque chien A.M. Es tempo effer sapro semplice e scalif in 1 Meg. Spirti feroci all'armi Son Padre, Tot Office imas IIA

Tar Signor default of the street of the Lawrence of the Lawren Lat. Laci, leco davin mon l'anniene: Mentre di giulio Re le parti adempio, Il Padre acora è giuflo, e fembra un'empio torna il Paggio con una Sottocoppa, in cui fono nna turana di resiono, enno fiile -6919 SCE-

SPC & F DA S.GENIAB Y.Z

diam Sella; cigalil

Latino, Magnello neg Tun E il rimone ancora? Tur. Dice che Turno violi che Turno
Pren I Sconfigliata Lauinia de reb non A
Tur. (Mio conante reloco) sommando seleca. Memoria con seleca. Lat. Dimmi, di che favella? Tur. Non parla ad Armidora . Tongi-man Mex. Vanne a Calminia

Che de l'urno non parin de l'est l'e

Vene della circo forpore della della Vene della della circo della Dall'alta accela luz forvida bram

Vuol chiamar'Armidoro, Turnochi Lat. Olà, tofto fi rechi a un Paggio che guira La destinata morte a tanto errores A. mold

Preu fi di Padie in amoie in anno et al l'anno et al l'anno et a l Son Padre, ma fon Restored in Spirit Son Padre, ma fon Restored IA

Tar. Signor den to convent tone na Che Laxinia è ton figure e proc Che Laxinia è ton figure e parti adempio, Mentre di giulto Re le parti adempio,

Il Padre acora è giusto, e sembra un'empio torna il Paggio con una Sottocoppa, in cui fone nna tava a di veleno, e uno stile

7.0

38, /(

a Turno che prende la Soliocoppa Tur. (Oh Dei.) Pren E crudo Padre, e ingintto Re tu lei par Las. A Lavinia i porta

Dille, o che lasci, Turno, por Archio O che beva il veleno, e le ricula

Di stegnar Turno, o di accettar la pi

Di sdegnar Turno, o di accettar la pena, Tu questo serro allor stringi, e la ivena.

Combattono in petto
Lo fotegno, e l'amoto,
Nell'alta battaglia.
Di lor chi prevagna.
Non sa queno cor pet no petto della petto

GIEN AND VIL

Elempio di con olo Consul

S Venar Lavinia? ah pira vyanar ne tatlo
Per toglieria alla mori berito vyanar mentallo
Dalla Regia lua Corte loggi ra pira.
Trar le tarò meso funtivo il piedennio.
Ma l'opettà di lei bon lo popcede stoc
Se parto in lua dicia anni dia regia do
A radunar le chiere ella mori retando
Del Genitore alla responsario ci gue del
E le giunge a morire,
La mia vendetta non la torna in vita.

Con.

Configlio ed aira de color A librarda A l'arra de l'arra Che in tanto periglio t. A Lavinia l'écilgilnoz e, aitA Dille, o che la ki m consanaM O che beva il velevim e le ricula Di iderit Turing, or hacrest spens Camera con gedia, e onorindino. Di lor che Bruigan Tra i cupri amagti; Tamo accefo d'amor Quanto è il cor mio, Elempio di coffanza Non cangerò defio, Benche dal duolo opprella Sard per l'idol mio lemple C Venar Lavinia? Lavinia ti ripola i Conno Se par acquinare e principal se par solo per Ch' ogni più fiera pena. Che if tho faro cradel ha che l'apprel

La mia vendetta non la toma in viter.

Meglio soffrir potrai quando

Pro There non pro The Propression reder.
Pro There is no feet and the Propression reder.
Law Ancher is to feet a

Saria doloc a Lavina usir di vira I ar. Taibletta pio populari di vira Lavo. Della annabada ainival a

Tur. L Aginia? Dorme l'infelice de io

Pur da quel dolge oblio, onto T

Defor la rieggo, in sui si bella giace.

q-paig alled de tuo, ni, ougge, alorathad
Law Ferma, che fai ? Lawin sidive la
Law. Ferma, che fai ? Lawin sidive la
Law. Home of the sidive s

Di vederti moriv (enzansen el ina alural Lev. E un'aima ni segur amina il autori Lev. E un'aima ni segur amina di contra di co

Fur. Chi tanto to 100 per de la circo de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del contra de la contra del contra d

S C E N A I X amo. Senti: nel feno

Del Padre tuo che fiero cuer s'annida; Vuol, se non lasci Turno

Effes

Effer non puo ne all'idole iuo fedele. Pud Turne in Armidore effer-grudele. Saria dolce a Lavinia uscir di vita. Tur. Tant empie non fon for o con onta L

Tu paventi, io mi rido:

Tur A siniar the ment of shiringed to Tur.Per to in viction in openior file!

Lav. Ferma, che fai? Lavinia pofa la tazza, e impedifce a Turne il ferire 5"4]

Tur. Non ho baftante ardire Di vederti morir senza nicerit citi E. cit. E. cit.

Tuba all'animabribes fe amla'nu H. wal Tar Chi tanto, offs out la ortneh idra? Tievola al lonno, ed a morir ti chiama.

Law.Come.X I SCENA Sar. Centi: nel feno

Del l'adre tuo, che fieso; sugr s'annida. Vuol, se non lasse l'urno Lat. T The (Prairie an Ilomo!

Perdona alla mia fede, e all'amor mio."

Las Dungue la morte bede la constitut of the Last Dungue la morte bede la contra la constitution con constitution la constitution con la constitution constitution con la constitution constitution con la constitution constitution constitution con la constitution con la constitution con la constitution con la constitution constitut

ar. Armidoro si crudo

SEC OND O Tur. Morit non devi 3 , obendent a volument Lat. Tu le trangei il core grave Lat. Tu le trangei il core grave e l'efformatte Ma spesso di gran colpa e stoni Lav. Armidoro ecco il perto i colle aventa.

Pris che funo riadri moro contenta. Lat. Lavinia mora E' miz ribelle un Law Uccidimi: E' fabro crudele Tur. Non posto: Lat. Vile Armidera Tar.Oh Dio gerralo Rife Svenala tu le puoi Turno lon Lat. Turno? Ger. Del mio sole adotalo di conut le mi Mosso a pietade il colo control convertado. Ha relo in unamona u Lavinia felice, e i Lat. Ah Turung amore, e fede Tero querra non voglio, e le il ruo degno. Mi brama efficio, eccolre vita, e Regno.

.032

Mories SEG Q NT & Law Moriro Lank Tur.[Morir non Tur. Sempre di Lat. Tu le trangei il Lat. Turno grave è Ma spesso di gran colpa Oquanto in un fol punto opta Tiranno è de cori Lat. Lavinia mora correct laine dora D' niganii, e d'errori enime La Lav Uccidinii 1971. Tur Non poffo. Or scherza vezzoso Lat Vile Armid Yar. Oh Did

Svenaia tu le publishe neut a santa a

Tur. Del mio sole adorato Tim.Si Turno io Mosso a pietade il fato, orienta i sotto Barrelo in un monghito communità a Ha relo in un monghito communità a E Lavinia selice, è me contento i li se Let Ah Turne

pei tutto Itupor or second springs of come all Con

secon po

Memorie al certe è impossibe. Mem. Son tutto impenianto Coll'arm: addoffo e con il brando

Coll'arm: addolfo e con il brando ignudo Per foverchio pugnat mi flanco, e iudo. Il Simpor Vicumio, che avere e afre fuori

tems in necessor, can necessar.

Mem, Lagare largo, enge u panda en core core largo, enge u panda en core core largo, enge u panda core core largo es col carrello Col tambura e col carrello Col tambura e col carrello Col tambura e col carrello

Vola a fat the part of the North of the Nort

Sbaragliate, onisseem nu Mente il fier degli trol trot no l'in li gran Memmio è con kostim O metto Per aiutar Campilla, olivvar in na Aritornare al leggio o posigo alla partico della p

Di Cucco . Mail and Andrew Court of the Cucco . See the Cucco

Att. Viva viva Mem Pu folfs 61:00
Pu forte in ogn five to buyo mio
Celebrate il valor, di quetto inito an
Att. Viva viva (ch beroe mio che puto)

come jopra

Dames J. Com

e d Not 3 g

Memmio al certo è impagzito. Mem. Soft tutto imbertialito

Coll'armi addoffore con il brando ignudo Per soverchio pugnat mi stanco, e sudo. Art Signor Memmio, che avete? esce suori Mem. Chi liete vol chi liete?

Neffuno a me y accoffi ?

Se ben foffer quei tanti

Con quen amil e porto in petto Un baule di forpetto.

B nel petto de nel mio leno. Un barile di Vefeno

E tra il feno e la catrificata l' Di franchigia in a valletti di la l' Ma nel corè la misi gati silita

Tagliate , tanagliate, gromit iQ Un magazzino

Men. O mitabilia

Ben aiutar Cairellitt olivver it nad E veglio or con quest a mis nour A

Di Cucco, e Mammajucco vendicario.

Att. Ti fatd mille vezzi

Nel valor, nell'ingegno Dird , che fel di Cacco eroe più degno. Mem Queho da ognoh fi sa

Ch'egh rubava pecore, ed armenti, Ed to Pubo anch it flato agli viventi.

SECONDO Or ti woglio dividet per mela.

Att. Picta, Memmio, picta, su salo mio per le folpiro di per le memo de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio del companio de la companio de la companio del Caro, e dolce mo teloro. Mev. Tant'è Noi a pietà non ci fegtism commuovere, Att. Col ferro nudo voi farete piovere. Mem. Su via che più fi farda A botte d'alabarda mion la vuol ferire Mi voglio vendicare. Att. Ahi ahi, non lo diro più ma), Genufleffa al tuo piede La vita per merceden a cong & .ms. Mem.Oibd, oibd. Att. (Cieli che far doyro con quelle Mem.Mi danno gran mojetia Per fare il tatto mo tant armi addolle Refister più pon posto noti Jo disarmaz mi voglio nodita faijar. Att. Pietà, Memmio pietà ev no Memmio diletto. 2 Mem. Non c'è pietà; avete il fazzoletto. Quanto m'alcughi il volto! Attilia gli da il fazzoletto, e gli leva la lancia Att. Eccolo quà; te l'ho pur fatta o stolto

Mem. Eh ragazza Non far che mi fai male; ahi ahi Ch

s Pc b N DA

S.Y ENIA J.S

dianis, cigali

Latino, stranelto neg Tuna

Lat. Ne di rimone anorea. I Goore.
Tur. No Dice che Turho vinoi che Lurho
Pren Sconfigliata Lavini di rabi non di Rossi di Rossi

Tar. Signor den ti loyents e eno?
Che Laxinia C tua figlia orien el
Lat. Taci, teca datin non il coniglia:
Mentre di giulto Re le parti adempio,
Il Padre acora è giufto, e fembra un'empio

torna il Paggio con una Sottocoppa, in cui sono nna tawa a di veleno, e uno stile

-133

Pren-

38,

a Turno che prende la Solsocoppa Tur. (Oh Dei.), prende la Solsocoppa Pren [E crudo Padre, el populto Re tu lei]par

Dille, o che lasci Turno.

O che beva il veleno, e le ricula

Di sdegnar Turno, o di accetear la pena, Tu questo serro allor stringi, e la svena.

Combattono in petto
Lo fdegno, e l'amoro siennad
Nell'alta battaglia.
Di lor chi prevagna
Non fa queno cor
con on the cort of ou no T

S CHEEN TAND IVI

Elempio di con plo Consult

S Venar Lavinie? a h pria lychar mentella Per foglieria alla morte di l'acquisida Dalla Regia fua Corte di la calva di Trar le tarò meso furtivo il piede di la Ma l'onetta di lei non lo concede stos Se parto in fua difeja di la calva di la calva di A radunar le schiere di la calva di la calva di Del Genitore alla fe angla rittol cilgo. M E le gunge a morire, La mia vendetta non la torna in vita. Chi porge? chi da vine di chi a se chi

Camera con sedia e lavolino.

Neil'alta battarlia.

On puo frozoffano de la corrección de la

Non cangero defio
Benche dal duolo opprefia
Sarò per l'idol mio fempre il fichialo
Lavinia ti xiposa
Chiudi "tuoi umi al fonno sieno il sul
Solo per acquittare e formo sieno il sul
Ch' ogni più fiera pena
Che il mo fato reade ha che l'approfit
Meglio foffiri potrai mando il acqui a

La mia vendetta non la torna in vita:

. 20

ther non pho, ne his oblein redeie Pub Turn to Armidan efer Tugele

Saria dolce a Lavina a cirir di vi a Turno con Soggo popo de la vi alle la per con Soggo popo de la vi alle la Lavinia obacharmanallaCional

Tur. I Aginia? Donne l'infelice ned io

Pur da quel dolge obline on ut

Deftarola rieggio, in oui si, bella giace, p Law Ferma, che fai ? Lawingiquy La Bazza, e impedific a Turne in chowall Tur. Lavinia? and se and re ? Sinival . Tur

Di vederti morie fenzangent in B. ural Turba all'anima mis fe emis'nu A.o.a. Tur. Chi tanto tanto tanto allo on la orina di di Tinvola al lonno, ed a morir ti chiama.

Lav.Come X] SCENA

Tur. Senti : nel feno

Del Padre tuo che fiero cuer s'annida;

Vuol, se non lasci Turno

le mostra il preseno, estite O che il velen tu beva o ch'io tuccida Ch' ella fiellof legogau an ainival Che per ferbar lange person la morte Prendi quel ferrobisq roins O oil val Ture E. panina illa a phat aim alla anobret Lava Arandormo broulead un arrier labre Tur. Ed or che vueste arrow at aupmul tax Lav. Patlami con più colpi il leno lannone

Tur. Armidoro sì crudo

SECONDO Law Morird voia Il deteno Lat. Tu le trainge II chien Part Turno grave el criore. Ma spesso di gran colpa e louis Law. Armidoro ecco il petro i color aventa.

Prin che Turno tradir moro contenta. Liranno è de cori Lat. Lavinia mora E' mia ribelle un mio nemic Law Uccidimi ! E' fabro crudele. Tur. Non poffo: Lat. Vile Armidera Tar.Oh Dio gerralo Rife Svenala tu le puoi 3 de Ter. Del mio sole adotalo oi ontul Il Ternal Moffo a pietade il olay otitnem ottod Ha relo in unau Lat. Ah Turna E Lavinia felice Vergine reale amore, e fede H Mi brama effinto, eccoli e vita, e Regno. SC2.

Jan & Sa Law Moried cus per prelis Tur.[Morir non Tur. Sempre di E d'amante Lat. Tu le tran Lat. Turno grave Ma spesso di gran colp Odnavio iu nu toi bauto Tiranno è de cori Lat. Lavinia mora E' fatro crudele. Or scherza vezzoso Lat Vile Armid Yar. Oh Did Svenaia tu fe policie di no for en la contra con lo Fur. Del mio sole adorato oi onruT i? m? Mosso a pietade il faro Sotto mentito Ha relo in un momen Let Ah Turno E Lavinia felice. Con SCE-

141

Memore al certe impossiblem. Son tutto imberialico Coll'arm addoffore con il brando ignudo Per soverchio pugnat mi flanco, ciudo.

ene Ruggerin a pano a ca Col tambura 15 col cat cano Vold a fat gravata 150 g

All armi, all armi olarist nu Falangi e schiege ond fi art II Terribili je severengent Di franchi ge Mille lifagi formate no len all Tagliate, tanagliate, present id Sbaragliate. Mentre il fier degli Erot mat no Math. Il gran Memmio è con Mattin O. math. Per aiutar Cammi A ritornare Anch'io mi lon

iva il gran Memmi

c a kot se Memmio al certo è impagzito. Mem. Soft tutto imbertialito Coll'armi addoffo e con il brando ignudo Per soverchio pugnat mi stanco, e sudo. Att Signor Memmio, che avete? efce fuori Mem. Chi fiele vol chi fiete? Neffuno a me s'accom. Se ben fosser quei tanti Ciglosi Politent, e Nuter giganti. M Con quen andres porto in petto Un Baule di forpetto. B nel petto del mio leno. Un barile di Vefeno, E tra il seno e la catniga del la Di franchigia in a valigli di la Manel core la mini i gali di la Manel core la mini i gali di la Manel core la mini i gali di la Manel core la mini di gali di la Manel core la mini di gali di la Manel core la mini di l Tagliate , tanagliate, gromit iQ Un magazzino.

Att. Non temete, mirate Il mio vilino. Mem. O mirabilia Bei giutar Camplitt's olivver it nad

E veglio or con quen amin no don A

Di Cucco, e Mamilialucco veildicarmi.

Nel valor, nell'ingegno Dirò che lei di Carco eroe più degno. Mem.Queho da ognon fi sa

Ch'egh rabava pecore, ed armenti Ed to rubo anch il flato agli viventi.

SECONDO Or ti woglio divider per mela.

Arr. Pieta, Memmio, pieta per mela. Deh gradisci il mio martito Caro, e delce mio telore. Mew.Tant'è Noi a pietà non ci segtiam commuovere. Att. Col ferro nudo voi farcte piovere.

Mem. Su via che più (1 jagga 1997)

A botte d'alabarda rigori (2 propi ferre Mi voglio vendicare. Att. Ahi ahi, non lo diro più mai, Genufieffa al tuo piede 1.100gie La vita per merceden grong & mel Mem.Oibò, oibò. Mem.Mi danno gran molellia Per fare il fatto mo tant armi addollo Relifter pie non poffogleup reff To difarmas mi voglio Per ammazzarla con comodită. failar Att. Pietà, Memmio pietà ev goo Memmio diletto. Mem. Non c'è pictà; avete il fazzoletto Quanto m'alciugh il volto! Aitilia gli da il fazzoletto, e gli leva la lancia Att. Eccolo quà; te l'ho pur fatta o stolto Mem. Eh tagazza Non far che mi fai male; ahi ahi

Che

Art. Che c'e che har Ps Arr. Che c'er che hait a leon in to Se non biagni chi o tipe chia na t Men Tant'è en lant'e cioles nul entre e Art. Col forrag am an avrag avere. Mem. Quefta e troppa tribuelta de la Mem. Quefta e troppa tribuelta de la Mem. Quefta e troppa tribuelta de la Mem. Prefic inguisco de la Mem. Prefic inguisco de la Mem. Ani al Mem. Prefic al lu popular al lu pop La vita per Mem. Signora Attilla ... Deh perdonatemiodio, 6d.O.mola Att. Att (Cieli che fa massanobied hed b Ch'io join ann athan aid an Man Mar Aid an A Att. Att. Per quelto ho fatto samalib of Per ammantarovard fan for no dillant Mem. Con vor del bravo de la constante de la c Att. Eccolo quà; te i'ho pur fatta o flolto Mem. Fh regarza

lygg far che mi fai male; ahi ahi

Cae

et e farete Q-MoH Q O A ma figli . Mer. Foco Rienello N A D Z Parte remota della Cittàon will Cimentarvi dovete, a rinto scembio. Mezio , Cammilla , e Soldaso . Ammilla è questa, e molte Mez. Voi già meco yedore Del suo natal prove ben degne, e vere: O generole schiereom is aro & M. Hory I Che Denittab li ad otaloli R Cam. Mira Sign extlov lab nills ivratto? Non legittimo Re grado Latingagmi Cam Papoli amatina quanto oim ingO Prendie & Massay and Carl ff 5 orgh Che di Merapo in map fu dolce santo. Naconi volka, Regina il cros sara lo lo con accepta de neminimi in con esta de neminimi in contra de n Mes Bella vittoria Pleb. li elleracio Aug. Di conolege si care agriche genti, E quelidi voi più che l'amor deli Trono. Batta che vi rammentini i omna Che del Re che perdelle jo figlia sono: So che a rendermi al Soglio I

Pronti voi siete ad impugnar le spade, E se ciò sia, sol voglio Che di bella amistade Esempio sia l'impero, e saprò darvi Laggi pietose, ed utili consigli, C

SOE CON PO

SIGE NAM XIII.

Prencho . c. Campilla.

First Only Dieses House Start Liste

Maminato Armidoto
Pren.Che t'affigge 1900 on the Common of Turno, che cost aggillation of Cam. Occultation of Lavinia of vertical of the Cam. Occupation of the Cam. Occupation of the Cam. Occupation of the Cam. Occupation of the Cam.

Pres. Vano a Latino, emphisionius. Pres. Vano a Latino, emphisor a latino, empirica a latino, emphisor a latino, empirica a lat

Tavvezza a non amater transfer from Transfer in Tavvezza a non amater transfer in the Tu regni riftoro . sbit it same Cam.E' Amore pene pin profe il A Pren. Appaga il vellatelle pin a pin a

Dimmi l'oggetto amajo (oh fos'io) Cam. E' figlio al mio sitangomi (I

Pren. La tua pena cappangpond u'T

Del tuo crude nemico, ima bal Dei aborrir, non adprar la purie Cam. Non dir così, the luole

Unirfigoramoraspesso it defino. (Chel'idol mio firei, l'empio e L'atino)

Camerilla, e Menucio.

g"Thomista his che Turno? E de Aurali il Re.

SICE NA XPV

Memmo e dette

Aid Tong Tien Tong Congress Tong Cong Congress Tong Congress Tong Congress Tong Congress Tong Congre

Cam. Occulffley il sicived in some fuffic Cam Certo intento mie Bilonie allo maci Pren. Vado a Latino, e intamo into Nive Colopenten plu lager e pla tenci Tavvezza a non amate i nue nemice

Tu neghi riftoro .

Cam.E. Amere and sim ridge ut.

Pren. Appaga it validate that an it.

Dimmi l'oggetto agaste; confection of Cam.E. fighto about 1 and 1 an

Unith to yamor (jeff 360 r. 2 (Chel hit mine)

Cammilla , e Memmio .

Mem Cammilla sai che Turno? E de Rutuli il Re,

E a quel che pare a me Che potrefti acquiftar gli affetti fut.

Cam. Memmio fei folto, egli Lavinia adora Mem. Se teco fi fpofaffe of and of and

Diventerebbe Re de Volsci ancora.

E prevale assai molto

L'amor d'u Regno intero a quel d'u volte Cam E' degno il tuo configlio, edo att mad

Ma per me scorgo in questo

Gran forte, e gran periglio ; ing ich is

E fe da Turno io resto 3 1 310 3 1 950 Mal gradita, e deluia?

E il genio con Prenefio? in fon confula.

Lasciami vil timore Non agitarmi il cor,

Un soglia, un volto, oh Dei Delio di Regno, e amor.

SCENAXVI

Galleria , gental it ar ?

Turne, e poi Cammilla. noi ci m'?

Uanto superbo il core (re Va del voltro trionfo o fede, o amo giunge Cammilla fi ferma, e dice Com. Signor . Sur. Vieni Den

SIG M.P. B. 132.

R. a. quel che pare a me alund del man Jo immo ben che tinini locadili om II

Con immo ben che tinini locadili om III

Can Mengrashich subquasi in kitali sul Reman Mengrashich subquasi in alund na na Olama Mem Se teco II no kitali sul man Secondari sul man Diventerebbe iffenfig Riggist Effent nuT M. per me fequin hippiloulg onno Gran forte, e gant find ging onnen Quant Cam. Le da Turaffoffer Sigher gene gin ein auf Supplier note, ed Intill parole in a le benefico il Sole i misinge no d Su ghi allor, e full etbed raggi bande

In lei ravvito, e grande ancor favella]

Cara mi fei A A Lavinia

Cara mi fei A A A A A

Pronto a' tuoi cenni.
Cam o di Lavinia ancestati onasti Cam o di Lavinia ancestati onasti Camo Care di Estato di Salam al 2000 a Lav. E fei pur bella 122 a Tablo Iongia.

SECOMO a PORTE O DE Tur.Temi di me? stomamatico : Lav. Ti piace legrato core, Così nobil sembiante Cam. Tu non potevi amar più degno amante, Egli amar non potega belta gro rara. . Law. Turno, quanto è mai cara; wurn. Pieta fingeli, i --- ifingent steit Law. Taci. E fu rigore. Quelle guance yipacioam # CARO THE Quelle forme vezzofe ni stabel nod sil Chi mai credea che afcole Fossero in vel sì tenebrolo, e nero Cam. Son portenti d'ampare prodoi lante Lav. E bella è vero? im & Turnos s all Tur Senting in State Tu Reginal A Cam-Contraftar mi laprellin is habitate.

Quella belta divina? and not see the prendigioco y non occur. Con richiefta si vana og paros sid Law Dorioda t alloutana, machiona Est tammenta ognor che Turno & mio. Cam. Parto (chi la Iono Regina anch'io.) mentre Turno parla Laminia guarda dietro Cammilla, e singe non udirlo Tur Porter di te mano tti A lab ani i Lavinia ascolta. Lavo. E non partisti seco?

Wanne a fegenre 0 3 9 8 Tion Temi di me? aromanni t'in ?! Law Ii mace Ingrato core. To a nobil Combinatistoy non Trailla Car In non paterrangsition impernante eragolo per datini d noa rama de Lan fune, quanto confriendin fe and Pieta fingefti, - 15070 3) 17576 P E fu rigore. Ter. Contro di me d'adira paneng alles O Se ben fedele io fono ov same strago L' Idolo mio Idegiofo: Sterio ista id ... Can S o portent Quel fospetto geloso, Che a torto reo mi fa 120 5 allost st Di poca fedelta, pentito il cuore Gla maledice e gla rinunzia amore 550.1
Scordati del tuo amor 150 el 50.000 Se non vuoi pene o cor Se non vuoi piangere,

Ma come polso, oh Dio

Scordarmi i idol mio i frangere,

Che atcolo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el cor non

(.e. dans el colo e nel mio coi, el colo e nel minter Turns rang value surada

in Concose of Allah and a creat Library of the creat Concord of the creat Concord of the creat Concord of the creat Concord of the concord of

O TERZO

St. G .E. N .A. I.

Latino , Turno , e Prenesto. Uando estinto potea' Farti cader, ti volli amico allo Fu în mia possanza ancora

Sotto (poglia mentita 2000)

B Prenefto, e Latin privar di vita. Lar Era l' necider Turno

Gran viltà di Latino. if ad

Tur, E in darv i morte

Acquistava il mio cuore

Nome di traditore, e non di forte.

Lat. Dannai cieco nell'ire ub il

Con rigor (configliato 1 9 3 La mia prole a soffeir l'altimo fato.

E tu con giusto ardire (14)

T opporelli al dellino mail 1914 2

Di car pentir poi fi doveas Latino.

Pren. Forse a'grand'opte ne ferbaro i Cleli: Questi talor crudeli stroitiugi

"Soglion moltrarily e d'improvvilo poi Percheipin grath lia

Con bella simpatia splendono a noi.

Lat. Or con nodo tenace, Ne stringa insteme ed amicizia, e pace.

Ma vo che tu prometta Di Metabo nutrir contro la stirpe

Bra-CS

ATTO Brama d'inestinguibile vendetta. Se tra Rutuli mai Giungelse alcun dell'odiato langue, Vergognoso morir lo renda esangue: Tur. Ecco la destra in segno

Della mia fede.

Lat Ed io A tuo favor la mia corona impegno; Prenento in te con generole tempre Viva rimanga sempre Si giusta pace, e così giusto sdegno;

Che ferba i Re la gelosia del Regno: Perchè fi goda

La bella pace D'amor la face Risplendera; Il duolo acerbo Che sì m'annoia In dolce gioia

Si cangerà.

Tar. Per farmi lieto appieno. Mi resta sol stringer Lavinia al seno: Pren.Tu con degni sponiali

Ugualmente reali

Ti puoi bear, io che Dorinda adoro Non spero aver ristoro e perche quella E onesta quanto bella,
E perchè un'alma grande
Sebben per vile oggetto arde d'amore,

Difender dee non violar l'onore.

all all consistences and all

Con la fpeme di farmi contento Sono amante di vaga belta,

lo rapire; To languire

Mi fento;

Dal piacere Nel tormento Ale my sie of

Che amore mi da .

S C E N. A IL

Che fa, che dice, ogni momento, ogni ora.

Arride proprio il Cielo alle mie brame Att. [Voglio farlo venir fotto l' clame]

Mi fon sempre scordata : 400 8 Chiederte & Dorinday on ordente

In fe ftelsa è tornata . neh si d sell Mem Quel lampo di pazzia

Fu cofa ateldentale, qui es and Ch'ella non fuol patir di sì gran male.

Att. Crede che avrà a quest'ora Anche avuta la fortel quo so E

D'inchinar Turnd in n. in in of the Mem. Non fo niente ancora Att. Almen l'avrà veduto, all il

Mem.Ciò nè meno fo dirti. The Co Air. (E pure aftuto)

Men.

9 T T T O Memmio t'ho fatto queste Così varie richiette Seliper curiofità; Che questo è un vizio che ogni Dona l'ha. Mem Del nostro amore on discorriamo insie Che è negozio che preme ? 1 Att. D'amor no mi parlar ch'io non ti credo Perchè voi altri Cieisbei amanti Siete troppolincoftantic end Mem Bensì le donne con la lor finzione Ingannan le persone. D Att. Quantouet froits chi's ende, Che negli buomini alberghi amore, efede Mem. Quantote folte quel core, . 10 Che crede che le donne abbino amo re. Atr. L'huomo per sutte pena, an si Ognunal è, le fua bella conq a 104 Ama questa, ama quella, leate torte E con maniera scaltragmoi en it Stando con una dice mal dell akra. Mem. E la donna che fa ? ... Ora finezze acquello estil Par far dispetto a quelto, Guardando or l'uno or l'altro Con difinvolto inganno : ... E chi crepa suo danno Att. Jo non son di tal pasta. Mem. Sei donna, e tanto basta, lo sì che pon fon' huomo Di costumi si rej : 2 4 5 6 1 115 Att. Eh che peggio degli altri anche tu fei.

6t A T T OF T Non così fosser tiranni. Cam.O più cuori, o meno affanni Ancor'io vorrei nel seno -- 3 Pren.E qual martir tu provi? Cam. E qual martir fi da che in me nol trovi? Fin'il timor mi tolse Di Lavinia l'affetto. Perchè Turno m'accolse Nacque geloso in lei vano sospetto. : n. Pren. Tu che a gravi difastri avyezza sei. Per sì lieve cagion t'opprimi tanto? Cam Forse cercan gli Dei Anche giungere al vanto, Che Latino per opra del suo sdegno Alle vendette mie manchi d'impegno. Pren. Ciò che prefise il Resia che succeda, Che vanità maggiore Del timor di Lavinia ha il tuo timore, Cam Dubbia rimango ancora. Preu Il dubbio cessi; ... Così certo io potessi Viver della pietà, che da te bramo. Cam. E saper non ti basta. Che quato intedo, e quato io posso tiamo Pren.Si si mi basta sì Amore per amor, Che quelto accelo cor Altro non brama E basta a me così Goder gli affetti tuoi Che quanto intendi, e puoi SCE-Ami chi t'ama.

TERZO ... 43 ** /5

SCENAIV.

Cammilla Sola:

Ammilla qui ti scorse
Giusto delio di Trono, e tratti amoril Scuotiti omai, che forse Si congiurano ancora Questi ad opporti a tuoi hramati acquisti, E ti ricorda ognora, Che per regnar non per amar venifti. Forza di genio è vero A Prenesto mi trae, ma poi che spero? Umile qual mi crede Ignobile mercede aver potrei, E pria che tal merce morte vorrei 27 se a sposarmi a Prenesto Scopro d'effer Cammilla, effinta io refte. 27 Sè poi di mia difesa Non fortifce l'impresa, Ą) ٤, ,, lo perdo in un' iltante A come il va E Soglio, e Vita, e Amante. Soccorre un mio pensiero L'alma che si sgomenta, Par che Turno m'accenni. E altero mi rammenta, Che per regnar non per amar'io venni. Tanto instabile ho il cuer? , Ah diverrebbe in queste , Si confuse tempeste D' Amante, Vita, e Soglio, Navicella agitata anche uno scoglio C 8 VotA. T. T. O.
Vorrebbe il cor dubbiolo
Risolvere, e non sa.

S C E N A V.

Turno, Cammilla, e Astilia a parte. Tru. T'Idolo mio geloso

Più fede non mi dà.

Caæ Ecco Turno, ardirò, che mai sarà?
Turno così pensoso?

Tur. L'Idolo mio geloso Più fede non mi dà.

Cam. E la cagione io fui
De suoi vani sospetti.

Att. (Eccogli tutti due Che sieno maladetti)

Tur. E' fiero il duol ch' io fento.

Cam. Più rio del tuo dolore.

Att. (Iniqua, traditore)

Tur. az L'alma sospira, e geme

Cam. a2 L'alma loipira, e geme Att. (Cascano morti insieme.

Che grande infamità.)
L'idolo mio geloso
L'idolo mio geloso
L'idolo mio geloso
L'idolo mio di

Tur. Più fede non mi da.

Cam. 42 Vorrebbe il cuor dubbio

Rifolvere, e non sa.

Att. [Non capico].

Cam. (Ardirò, che mai farà?).

Nascon le tue querele

Da non grave martire,

Vien

TERZO Vien da pena crudele Il mio languire. Tur. Quello che sì m'affligge Stimi leggiero affanno? Cam. Mal che sanar li può non è tiranno Se Lavinia ti sdegna Non ti mancan Regine. Att. (Anima indegna) Tur. Non fia ch'amor m' impiaghi Dail' arco d'altro ciglio Cam. Teco parlo così nou ti configlio: Un giorno aver tu puoi La merce che disperl, Che non son veri i tradimenti tuo L'onte da me sofferte Sono atroci, e lon certe: Tu placherai gl'ingiusti sdegni sui, Ed io, chi fa, se tornero qual fui. Tur.T affistano gli Dei E contento farei Se a me così pur m'affiftesse Amor Di Lavinia nel cuore Pud deltarfi un'affetto Che scelga a mio dispetto altro Consorte. Ah che pena si ria pena è di morte. Cam Deh mi perdona o Turno Vendicar ti potresti: E chi sa che non viva L'infelice Cammilla, a cui di questi Volsci Regni conviene

11 legittimo Impero

Att. (O bene, o bene)

Tur E se vivesses Cam Allora Tu spolandoti a quella ---Att (E questo ancora) Cam.Con generofo impegno Rendendola al suo Trono acquisti un Re-Att. (Sì temerario eccesso Sapra Lavinia, adesso proprio adesso.) Cam. Tu pon rispondi? Tur. Taci A Latino giurai Nel patteggiar le stabilite paci. Di Metabo alla stirpe Odio serbar che non s'estingua mai. Cam.[Aime che diffi? o Dio] Tur. Ne voglio, ne pos io Di Genitor nemico amar la figlia. Cam. Dorinda parla fol, ma non configli Ter Troppo Lavinia adoco. E cangiar non laprei Con cento Regni un guardo sol di lei. Se vedi il mar fenz'onde, E senz'arene il lido Di pur ch' io sono insido, E che son traditor. Se quando il sol s'asconde Non miri in Ciel le stelle, Di pur ch'io son ribelle Al core del mio cor . Mal cauto il labre apriffi

A perigliofi accenti; aime che diffi.

Rosse il rigor degli Altri, porte pricinal Dopo tanti difaffri, Vuol, per sua gloria al fine, Ch'io stessa fabra sia di mie ruine, So che fono sventurata Mi prepara Mi prepara Nuovi affanni, e nuove pene Mal gradita, e disprezzata La mia forte Con la morte, Constituent But I Pud finire and issue her in the ll mio martire, Pud fol darmi qualche bene And A Camera, in oil in J. Lavinia, e Latino. 1 and a Law. Che non mancan Regine Che se vive Cammilla Ei fo candofi a quella Con generolo impegno [gno. Rendendola al fuo Trono, acquifta un Re-Lat. E ardita osò dir tanto Dorinda a Turno? ah troppo Diffe Dorinda, e troppo Turn o intee. Lav. Son tue, fon mie l'offese Di cui la Ninfa è rea; Tu di vindice Aftrea Stringi la spada, e vibra

68 7 T T OF T Selection of the color of the Lat.Ola, ferrea catena wedgono i Soldati In carcere profondo il pie le annodi L'ombre ancor delle frodi Tanto in femplice cuor, che in cuor di fen Da chi regnar ben fa punir si denne.

Anco un' ombra di delitto E' delitto, e merta pena

Troppo nuoce, e troppo danno Fa un'inganno

Concepito, e nato appena.

Lav. E Turuo intele? e chi fa forle ancora Ch' ei non cangi pensiere? Ah mancherebbe altora A Latino, a Lavinia, ed alle sfere. So ben che de'supi lumi Qual'io m'accesi, egli de'miei s'accese,

Ma pure, o forte, o Numi So che Dorinda diffe, e Turno intese.

Guerra lo sdegno grida,

Pace rifponde amor; Ma l'alma non fi fida

E non vuol pace il corvin M'affligge If tradimento,

E'l duol par che m' uceida Allor che mi rammento

> in la france itai Lastin Bright 1 1 13 ender a sweet of ignation.

Che Tiling En traditornot - 4

S CIE NIAme VII 197

Mezio, Memmio, e poi Prenesto.

Mem. A Ezio siamo perduti,

M Cammilla and in prigione
of Pervordin di Latino 1000
Mex. E la cagione?

Mem.lo non la fo, ma temo-Che l'intraprelo impegno

Abbia il Re già fcoperto.

Mez. Ah Memmio, forle il tuo timore è certo Qual discolpa ---

Mem Qual Cularia shift in a Q Mez Trovar degg 10? If the Mem. Posso in rentar gla mal? If a Mez. Che periglio, a bay it con a quality in a part of the mem.

Mem.Che guai . will all the confi

Prem Mezio Memmio

Mez. [Che fia]
Mem. (Son morto) 200 200 0000

Pren. Accusa

Le vostre pene il pallido sembiante Forse smartiti siete Per la colpa di lei Che stretta giace in duri ceppi?

Mex. [Oh Dei]

Mem. Signor --
Mex. (Confuso io sono)

Mem. Grazia, pietà, perdono,

E se Cammilla ---

6 A T T 0 Memmio t'ho fatto queste
Così varie richieste Sel per curiofità; Che questo è un vizio che ogni Dona l'ha. Mem Del nostro amore on discorriamo insie Che è negozio che preme. Att. D'amor no mi parlar ch'io non ti credo Perche voi altri Cieishei amanti Siete troppolincoltantic en Mem Bensì le donne con la lor finzione Ingandan le persone. D Att. Quantouet folta chi ande, Che negli buomini alberghi amore, efede Mem Quantote folte quel core, A 10 Che crede che le donne abbino amo re. Atr. L'huomo per sutte pena, ... - Ognunal è, le l'ura bella conq a Ama quella, ama quella, ica i inte E con maniera scaltragmoi en al Stando con una idice mal dell'altra. Mem. E la donna che da ? Ora finezze acquello Par far dispetto a questo, Guardando or l'uno, or l'altro Con difinvolto inganno; and the E chi crepa suo danno. Att. Jo non son di tal pasta. Mem. Sei donna, e tanto basta, lo sì che pon son'huomo a -Di coftumi si rei . 5 % 90 6 3 315 Att. Eh che peggio degli altri anche tu fei.

T E R Z OA 61 1
Mem. Pagherefti diefser hubmo " " (me, //
Galantionio d'alma schietta al par di
Att. Pagherelti d'effet donna
Con la gonna semplicetta al par dime
Zitto, che persona poco buona i
Non vi fu
E non v'e, ne vi farà
Mem. Zitta, che Donzella tristarella Qual fei tu, 2 Non vi fu,
2 Non vi fu
E non v'è, nè vi farà.
Att. Se non fosse per non dare
Occasion di mormorave
Tutta sdegno, e tutta ardire,
Lo vorrei ben far pentire Addres S.
Di sì gran temerità : 33 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Mem. Se non fosse una ragazza
Che m'ingiuria, e mi strapazza:
Infegnar io le vorrei pa con la la partir la
A trattar co pari miei et a la contra
Con dovutal civiltàs. ag il de conti
S.C.E.N. A III.
Giardino. ned the lighters.
Prenesto, e Cammilla.
Pren. C leco amor vorrei nel feno O più cuori, o meno affanni,
O più cuori, o meno affanni,
" Ma se questi a stuolo a stuolo
" Soffrir deve un cuore folo,
" Pur saria pietà se almeno
C 7 Non

TERZO 45 4 YC

SCENA IV.

Cammilla sola :

Ammilla qui ti scorse
Giusto delio di Trono, e tratti amori? Scuotiti omai, che forse Si congiurano ancora Questi ad opport a tuoi hramati acquisti, E ti ricorda ognora, Che per regnar non per amar venisti. Forza di genio è vero A Prenesto mi trae, ma poi che spero? Umile qual mi crede Ignobile mercede aver potrei, E pria che tal merce morte vorrei se a sposarmi a Prenesto Scopro d'effer Cammilla, effinta io refte. Sè poi di mia difesa Non fortisce l'impresa *? Io perdo in un' iltante de contra se " E Soglio, e Vita, e Amante. Į, Soccorre un mio pensiero 39 L'alma che si sgomenta, 77 Par che Turno m'accenni. 2, E altero mi rammenta, Che per regnar non per amar'io venni. Tanto instabile ho il cuer? " Ah diverrebbe in queste 2) Si confule tempelte D' Amante, Vita, e Soglio, Navicella agitata anche uno scoglio

Vorrebbe il cor dubbiolo A. T. T. O. Risolvere, e non sa ...

S C E N A V.

Turno , Cammilla , e Astilia a parte. Tru. T'Idolo mio geloso Più fede non mi dà.

Cam Ecco Turno, ardiro, che mai sa Turno così pensoso?

Tur. L'Idolo mio geloso Più fede non mi dà.

Cam. E la cagione io fui De suoi vani sospetti.

Att. (Eccogli tutti due Che sieno maladetti)

Tur. a2 E l'aspro mio tormento

Cam. Più rio del tuo dolore.

Att. (Iniqua, traditore)

Tur. az L'alma sospira, e geme

Att. (Cascano morti insieme, Che grande infamità.) L'idolo mio geloso

Più fede non mi dà. Vorrebbe il cuor dubbio

Risolvere, e non sà. Att. [Non capisco] Cam. (Ardird, che mai sara?). Nascon le tue querele

Da non grave martire,

Vien da pena crudele Il mio languire. Tur. Quello che sì m'affligge Stimi leggiero affanno?

Cam. Mal che sanar si può non è tiranno Se Lavinia ti sdegna Non ti mancan Regine.

Att. (Anima indegna)

Tur. Non fia ch'amor m' impiaghi Dail' arco d'altro ciglio:

Cam. Teco parlo così nou ti configlio Un giotno aver tu puoi

La merce che disperl, Che non son veri i tradimenti tuo

L'onte da me sofferte

Sono atroci, e son certe: Tu placherai gl'ingiulti sdegni sui,

Ed io, chi sa, se tornero qual fui.

Tur.T affistano gli Dei E contento farei

Se a me così pur m'assistesse Amore Di Lavinia nel cuore Pod deltarli un'affetto

Che scelga a mio dispetto altro Consorte. Ah che pena si ria pena è di morte.

Cam Deh mi perdona o Turno Vendicar ti potresti:

E chi sa che non viva L'infelice Cammilla, a cui di questi Volsci Regni conviene

Il legittimo Impero

A TT Q T T of the Att. (O bene, o bene) Tur E le vivesse? Cam. Allora Ty spolandoti a quella ---Att (E questo ancora) Cam.Con generofo impegno Rendendola al suo Trono acquisti un Re-Att. (Sì temerario eccesso Sapra Lavinia, adello proprio adello.) Cam. Tu non rispondi? Tur. Taci A Latino giurai Nel patteggiar le stabilité paci, Di Metabo alla stirpe Odio ferbar che non s'estingua mai. Cam. [Aime che diffi? o Dio] Tur. Ne voglio, ne pols io Di Genitor nemico amar la figlia. Cam. Dorinda parla fol, ma non configli Tur Troppo Lavinia adoco, E cangiar non laprei Con cento Regni un guardo sol di lei Se vedi il mar lenz'onde, E lenz'arene il lido Di pur ch'io sono infide, E che lon traditor. Se quando il sol s'asconde Non miri in Ciel le stelle. Di pur ch'io son ribelle Al core del mio cor. am Mal cauto il labre apriffi

T B, B, Z, O, A perigliofi accenti, aime che diffi. Forse il rigor degli Afiri, sonil prilimit Ch' io steffa fabra sia di mie ruine. So che sono sventurata Sorte avara de en cont. Mi prepara Nuovi affanni, e nuove pene Mi prepara Mal gradita, e disprezzata La mia forte, Con la morte , com l' 9 22 I Pud finire q ignor to a infinite Il mio martire, Può fol darmi qualche bene Ei spoandos a quella Con generolo impegno [gno. Rendendola al fuo Trono, acquista un Re-Lat. E ardita osò dir tanto

Dorinda a Turno ? ah troppo Diffe Dorinda, e troppo Turn o intee. Di cui la Ninfa è rea; Tu di vindice Aftrea Stringi la spada, e vibra

Il colpo in lei della dovota penalici A Lat.Ola, ferrea catena contenta i soldanta In carcere profondo il più le annosti di L'ombre ancor delle froque della di Tanto in lempille cutor, che in cuor di len Da chi regnar ben'la punif fi denno.

Anco un' ombra di delitto

E' delitto, e merta pena
Troppo nuoce, e troppo danno

Fa un'inganno

Concepito, e nato appena.

Lav. E Turuo intele? e chi fa forle ancora Ch' ei non cangi pensiere?

Ah mancherebbe alkora

A Latino, a Lavinia, ed alle sière. So ben che de suoi lumi

Qual'io m'accesi, egli de miei s'accese, Ma pure, o sorte, o Numi

So che Dorinda diffe, e Turno intese.

Guerra lo sdegno grida; Pace risponde amor;

Ma l'alma non si fida;

E non vuol pace 11 cor?

E'l duol par che m'uccida

Che Thind Entitaditories 1 ... d

CHIA Mair & MA;

TERZO

S CHE N Ame VIII

Mezio, Memmio, e poi Prenesto. Mem. A Ezio siamo perduti,

Cammilla ando in prigione Pervordin di Latino Mez. E la cagione?

Mem.lo non la fo, ma temo Che l'intrapreso impegno

Abbia il Re già fcoperto.

Mez. AhMemmio, forle il tuo timore è certo Qual discolpa -- 678 con El 2315

Mem Qual fcula

Mem.Posso inventar già mai? Mez. Che periglio, bay it of hor

Mem.Che guai .

Pres Sair mia cura Pren Mezio Memmio

Mez.[Che sia]

Pren. Accusa

Le vostre pene il pallido sembiante Forse smarriti siete Per la colpa di lei

Che stretta giace in duri ce ppi? Mez. Oh Dei T

Mem.Signor --Mez. (Confuso io sono) Mem Grazia, pietà, perdono,

E se Cammilla ---

OATTO Pren E fe Campilla a Turno Dorinda ardi proporre. Con dir che potea torre De Volsci a un tempo, e la Regina al Re-Molto erro, ma lo idegno Di Lavinia anche accele Molto il cuor di Latino alla vendetta. Di Ninfa semplicetta 290 at 9 2914 Ognipili grave error fail innocente.

Mez. (Refpiro)

Mem. (Non è niente

lo mi confolo) Pren.Tu con armato stuolo De più fidi da te scelti guerrieti Al carcere di lei meco verrai ! auiA Mez. Ti ferviro (ma prefto) ou vi cola Pentito ti vedro.) officia and said Pren. Sarà mia cura Pren.Sarà mia cura Farla scampar da si crudel sventura. Amo per fervir, (all add only Servo per sperar, som nor) meld Spero di salvar La bella gioia di quello corl. Se sciolta andar potra alion L'amata mia beltà, o di soli O quanto vuol gioir La fervitude, La speme, e amor: ecobist, and the Octa

TERZO

SCENA VIII Camera:

Tarno , & Lavinia .

Urno, e ardifci ancora Scular Dorinda?

Tur. E di qual colpa è rea?

E ben degno di pena

Se mal configlia un Configlier fagace;

Di ciò non è capace Umile Ninfa, che innocente suole

Parlar così con semplici parole.

E quali fon l'offele --- Lav. Taci, Dorinda diffe, e Turno intese:

Ama chi vuoi. Tue. Ne gure una favilla

Destommi altra beltà. Law Spola Cammilla

Fur Tempra il folle tuo idegno Non schernir chi t'adora.

Law Acquista un Regno: Saran gli oltraggi uguali

Non ti mancan Reine; E non mancano a me Spoli reali

Tur. E puoi cangiar pensiero? Law.Già rifoluta fono [ah non e vero]

Inr. Non disprezzar chi t'ama, Chi vita lua ti chiama Per voi pupille belle

Ah ah ch' 10 moro : Collante fol ben mid

.772

ATTO Sospiro il tuo belleno, e i labri adoro Lau, In vano asconder tento Con mentito rigor gli affetti miei) Turno? Turño?

Tur.Lavinia? Sound Sound & Sound S a 2 O Dei, Law.Più non tradif crudele ob ned 3. stoul Per voi care mie fielle studie de la state de la Il labro, grif Jeho in leup I ca Che le in cerchi pace il de la illustration. S Cally Nana Anal X1 - 42 Deitommi estes 1991 Cammilla, poi Prenelto, Mezio, e Popolo, Cam. More mette ofcuri birori. Qui d'intorno y aggitate, Palefate Quando fine avra mia forte. Pren Dounda ti consola Ecco Prenesto al tuo dellin l'invola: Si feioles da aner fermanis monta; Fuggi dal tiud periglio, Che fe il Padrie è criudel pietolo e l'inglio, am Molto il describe de l'inglio, Cam Molio iti devo il salvina Pren. Queffi Ti faran feudo, e guida, dA - Tutti di fcorta fida

Servirete a Dorinda T A Finch'ella giunta lia lou'altro Cicle Divi (Con amorolo belou ils sist, it a. Hors) Ele arror di tal glie egioq prompfeto Personnita, amorir perdo la vita of mentre Pren. a parte dice quefte parole palenso parla segretamente a Cammilla ; e poi dice sodo Mez. Udisti? emente ere lle en. Do. eee Mez. Udifti? Tu, favinia, e Latin gurusti med Tima Pran Ed avid Ninfe of Blog total Contro thi le go throng l'est coistiffe com Cam Dunque l'armaco ftuolo bol a Presso Vegni de Vollei a rigelisch isimitt B Preside mo volere de folon ologe " le fil Cam El voi proti fareten mies comadi? aSeld Serti l'en lo les ibrandi en l'en l'inne Si difarmi Prenefto. 7 Prev.E che ardimento è questo? Mezio. Med Rendit philobition of Median Milliam A Premiotion graditous orm o ivious il Cam.Cedi che il tuo valeren ib sary sastri E' furor disperato stantend im remore !! Pren. Fermate: a te mi rendo Idolo ingratol L'aina aguata, e ronge li dennard pantas L Da traditrici spade to b rugan ilg ittul Saria troppa viltade un le caravib iM Con ferila mortale i orniav otonica a Perche ad alma si grande apra, la via Deftra degna non wie pari alla mia Pren ouole uccider fie Cum gle levala spada

T. E R Z O Servitete a DONINAT A Finch' ella giunginateni anthonoi Beach Pren. Deh lafcia ch'io mi fretigns no) E fe ancor di tal gloria indegno in fogo

Tu stitus oten mineridi, diti perdam. Commentil Properto denti array a mor'l arteam parla fegresemente a 28 gulli sla inomi al cupallo Tu, Lavinia, e Latin gingere infieme.

Pren. Ed avrà Ninfa imbelle orant rengo Contro chi le giovo cuot si ticanno 2014

Cam Con lodesplefinganne I service ma? Venni de' Volsci a riveglianli ardire il Già il Popolo macclamalicimpaziente Course theographacies d'ara efaville ve Senti Prenesto senti giodon Cammillo

Sr different renewal of the Research of the Re

Ammilla! Mezio infide Bdio nou polla! Frangervi o mie crudeli asprezitotten Cast Cedi che Il tuo valqen ib inigammi Il pensier mi presenta present di di di l'entre di l'entre di presenta di l'entre di l'e Freme motel ligamenta: 51 8. 215 min 94. 857 1 L'alma agitata, e rugge il cuor nel petto; Tutti gli Angui d' Aletto ipmenant all , Mi divorano il senopetti segori sine E rabbioso veleno il labbro stilla no Lawinia Gonitor Mezio, Cammilla. Tutte armate di flagelli angob articli Als Guite-store facttate about a siene e-

So! Cammilla De miei torti, La vendetta O fommi Dei Ma serbate per S C E N ArisaX Idags I Memmio da Donna e por Attilga da Von Calfurnia vecchiare Poverella. Littelia ve Un tantin di carita Raccontano le favole, Che per amore un tempo fa Con la conocchia al fiaco il bravo Alcide Ma nel tempo prelente olggel na noc Si vede ocularmente Che per forza d'amore, e gelos Con pappanco, e gonna Memmio arcibravo fr veffi Con la mano, e il fen trer Anelante Il-fuo ben cercando ya Cosi fingendo la favella e Col manto, e con le vell Della vecchia Calturnia, ch Attralia cura delle Damige Gelofo io volgo il piede Cercando Attilia in quelte parti, e in

Mem.

S'è fida all'amor, mio, O pure ad almo oggetto

Perchè spiar desio

- 1		-	_	
26		Z Z .	7 1	
OTF C	he bel gio grafi felicit ello femni rtar li cal h. graziotin i la Matro	OJI SUCKO	franc?	50
Alt. E	Tan Tellett	rti a.v	ener to	υC
Del T	eno temm	inine e	tendett	s. I
II po	rtar li cal	ZORI	immol	0 "
Mcm.O	n grazioun	ner me	Media.	50
Att. Ma	Ta Matte	ma e d	n,	
PWGG	ITO! TWOOII		6.E 1	. 4
54	ccorge de C	alfurnsa	e qua	per parter
Mem:Et	ccorge At C	2332 6	artiture.	A
Ve n	andare co	Sî .	in sund	4
Bel Z	'andare co Littello ve lfurnia, ch Lemi pria	nite un	poco q	ut.
An. Ca	lfurnia , ct	le vole	c:	B seers !
Mem.Di	temi pria	chi fiet	ė ,	- 1000 A-1
E do	ve andate	in frett		un ci acci
Arr. (C	he vecchia	malac	etta)	1 1 10 6 5
Son'	un Paggio	di Co	te	
Che	he vecchia un Paggio in fretta,	ed alla	buona	A 10 80
Vado	Turno a ger così bi	chiama	r per la	Padrona
[Fin	ger così bi	fogna]	red a	1 100 11314
Mem.O	riverito	11 0 0	control (Marian Con
Pagg	riverito tito lapori	to c	Hitsel of	10 A
Com	ero appu	nto no	ant ann	i fono
lo ti	farel di m	te belfe	zze un	dono,
An VI	roni adend ero appul farel di m ringrazio	Jopel	che un to	mpo fu.
Can're	or there yes	Chia . c	non va	lete nu.
	C In dia			
513	Fravolette	di giai	dipo	iii liidaab Liin eesi
ranb	Fravolette In colore In odore	a rapa	2011/11/	Orgadii.
	la odore		(%) 10 % 1	. j. 1 1 . I
	la odore la fapore	c qual	mà .	1 FT 1 7
Cillin.	17 500 to	0115	() 位明·安徽	m 3 33 4
6.4	ì			

Mem. Ditemi caro voi in Englished 102 Commilia povercuol raq esolono Qualche Dama di Coste pirus idd H Mem. (Oh buono alle) ed anache.
Attilia. Att. Ecco la mane (srqos) im SmiO) . tth. Attilia è Dama, con la finale de la Meridia Att [Con le vecchie gran demana che Mem. Non vi piace il luo volto 31 18 Mem. Mon vi piace certo Mem. Affe che ce l'ho colto sil Au. (Che vecchiaccia dentara oild .th Voi già l'avrete amata? Al par di me l'hoamata. Mem (Malora) & ancor l'ama Att. Illustriffima si son va (Che firegaceia fabbiola Mem Or non l'amate Att. Spola di chi? Ne ftringe Mem. Di Memmio. Att. O buono, o buono sbonns 'Vi

Spetaldi guel mattaction) ? Mem. Ragazzaccio ipsolente

Taci nó m'ingipriar che Memmio jo fono Att. Ed Attilia fon jo a te prefente Mem. Ma perchè mio teloro in quella guila Att. (Mi crepo delle rifa) Legicoloicato m

Galante mia vecchietta

Mem. Ditemi caro poigna de la constanta de la Qualche Dama di Safinoirus idda v. O fian bellefinob find iffi oi ba.meM lo le cerelle du li parente de la constanta de la cerelle Att. O fian be Att. Coin & mi feepre onem al Onice . 11h. Mem.Sarai mia? Les. Sard tua le ad amor pia Saro tua u so a municipal de la maria de la monte de la maria del maria de la maria de la maria de la maria del maria de la maria della ma Mem., Affe che ce l'ho cello oiM Voi già l'avrete Att. Mio spol Ast. (Che vecchis Al par dim Item (Malora rume bengato kmilimatioill. Con Spoin a man and spoin and spoin and Memoria. Mr. O bucno, o buone abonna'N C EpiNenAn lo X 1 to ighachte Att. (Mi orego Genig having shirt) Lav. Sospirato momento

TERZO

E pur giungent al fine a confolarmia

Lat. lo fon tradito. . elargimi Tishiu O

Corre verso la Regia ... maitisaT.c.a.l Lat El 10 fui la cagi quantislo l'an Co. Lat C Tur. Che fart of orgestation Cam. Latin con grant and Law. Fato rio. , or ged it iftiger im uT Con tanto (degne versitate) ones no

Lat. Viva Cammilla gride . E Latino & uccida . AVISO S

Tur. Viva Cammilla P 2 000 02 5.09 . I

Lat. Figlio Cumano munifish dell'ampeniato dell'internationale Law.Crudo Tur. Sard tuo foudo . nie 9 . nie val. sart Lat. Sapro con mano ardita . offeier? I will Anch' io pugnar, o perderò da wita un'!

Soc. E N. Ag XIII O mad

Cammon spada alla manozhtez Sold eidd Canal Acho ho vinto althurbaro Tiranno Sara de godiniu melaw pedo i alberia.

Tolle gli armenti, e'l Genitor svendy? E de disafricio amino l'anethon ! Fu la fola cag on; quello tu fei; 11.101 Ota venga Prenefto hou a spill illimm? Dalla prigione, in cuit of the tra

Poiche gla tolli il brandors i do de mi D Strinsi le mie catene al pie diffure mora

Che Dorinda e Cammilla? Alles i Far. E tanto il Ciel s'incrudell con noit

miett Clasi.

E pur giungedi I nete a conformes

E pur Prend la definioù Ameiario o Oloso

Lat. lo fon tradito. "Asappai" isbiud

Cette verfo la Regia . stotibat val

ioù otto ottanibat lahanoigas al ità oi bal. Lat.

Lat. Che Balgogro otnaup nos nital.mad

Let Halo rio., ongoli li fligar im ut

collgertian temperov ongolo otnato.

SCENA ULTIMA

Pafferà quelt'acetare! A Dareno Bill Prencheque di Lavibia il fenomo. Espot del familie doro o ando 4e Apano.

Sarà da medentro al eno petso immerio.
Tutifità finanza de cine a su constant de cine de cine a su constant de cine de

Cammilla fiage d'andare a mosfler Preu e noll' atto di ferirlo filafeia cader la finada je dice Cam. Muori babano el miest el pedei d' Preu O i Diox sing la mante sino el media de Cam. Ma in que fie braccia, el media de la Preo Refta comifica il cuore a mante de la Camada por el ca

Land fielle.

O Nu-

TERZO Tur. O Numi. Lan. O Fato.

Cam.Per toglierti all' offese

Del Popolo adirato
Entro al carcere mio chiuder ti volli,
Fu Cammilla guidata

Da finezza amorola, e parve ingrata.

Or fei mio spolo.

Pren. Appena il cuor lo crede.

Bam. Mezio degna mercede Avrai da me di così eroiche frodi. Lieta Lavinia godi

Del ben che tanto brami. Lav. az Odolci, o soavissimi legami.

Cam. E tu Latin sebben pietosa io fui, Impara a non rap.r i Regni altrui. E di Metabo al sangue

Serba se puoi vendetta eterna.

Lat. Estinto

Resto l'odio giurato, amore ha vinte. Cam. Cessino tutte alsin l'ire nemiche.

Pres. Amore

Nel mio cuore Tutto lieto (cherzando fen và. lo fento

Che il contento Gia quest'alma brillare mi sa.

Law. E sì dolce il mio diletto Che più dolce non si da.

Tur. Del piacer ch' o serbo în petto Più dolcezza il tuo non ha.

EINE BEL DRAMA.

TERZO 18 Tur. O Mami. Lev. O fato. Cam.Per toglierti all' offese Del Popolo adirato Entro al carcere mio chiuder ti volli, Fu Cammilla guidata Da finezca amoreía, e parve ingrata, Or fei mio spolo. Pren. Appena il cuor lo crede. Bam. Mezio degna mercede Avrai da me di così eroiche frodi. Lieta Lavinia godi Del ben che tanto bratai. Low et O dolci, o foavissmi legami. Cem.B tu Latin febben pietofa io fui, Impara a non rapir i Regni altrui. E di Merabo al langue Seiba se puoi vendeita eterna Let. Ettinto Resto l'odio giurato, amore ha vinte Cam. Ceffino tutte alfin l' ire nemiche . Pres. Amore Nel mio cuore Turio licia tenerrando fen va. BOM SHOW OF Che It cold it sil Gia quest'alma brillare mi !. E si dolce il mio diletto Che più dolce non fi da.

> • Del piacer ch' o ferbo fa notte . Fit dolcezza il tuo non ha Elgas ha Ela Dele Mar